بنام خدا

برنامه هشت نیمسال کارشناسی هنر اسلامی ـ گرایش هنر و صنایع فلز

عمومی | پایه | اصلی | تخصصی

نیمسال اول

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد ن	ع	ک	ساعات	پیشنیاز
۱	اخلاق اسلامی مبانی و مفاهیم	۲	۲	–	–	۲	–
۲	فارسی	۳	۳	–	–	۳	–
۳	زبان خارجه	۳	۳	–	–	۳	–
٤	تربیت بدنی۱	۱	–	۱	–	۲	–
٥	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	۲	–	–	۲	–
٦	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۳	۲	۱	–	٤	–
۷	کارگاه طراحی پایه ۱	۳	–	–	۳	۹	–
۸	هندسه نقوش در هنرهای سنتی۱	۲	۱	۱	–	۳	–
جمع واحد		۱۹	جمع ساعت			۲۸	

نیمسال دوم

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد ن	ع	ک	ساعات	پیشنیاز
۹	تفسیر موضوعی قران	۲	۲	–	–	۲	–
۱۰	تربیت بدنی۲	۱	–	۱	–	۲	٤
۱۱	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲	۲	–	–	۲	٥
۱۲	هنر در تمدن اسلامی ۱	۲	۲	–	–	۲	–
۱۳	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۳	۲	۱	–	٤	٦
۱٤	طراحی پایه ۲	۳	–	–	۳	۹	۷
۱٥	کارگاه عکاسی پایه ۱	۲	–	–	۲	٦	–
۱٦	روش تحقیق	۲	۲	–	–	۲	–
۱۷	تاریخچه کتابت	۲	۲	–	–	۲	–
جمع واحد		۱۹	جمع ساعت			۳۱	

نیمسال سوم

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد ن	ع	ک	ساعات	پیشنیاز
۱۸	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی	۲	۲	–	–	۲	–
۱۹	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	۲	۲	–	–	۲	–
۲۰	هنر در تمدن اسلامی ۲	۲	۲	–	–	۲	۱۲
۲۱	کارگاه طراحی سنتی ۱	۳	–	–	۳	۹	۱٤
۲۲	کارگاه عکاسی پایه ۲	۲	–	–	۲	٦	۱٥
۲۳	هندسه نقوش در هنرهای سنتی۲	۲	۱	۱	–	۳	۸
۲٤	**شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی۱**	۲	۱	۱	–	۳	۱۷
۲٥	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۲	۲	–	–	۲	۱٦
۲٦	درس ا خ ت ی ا ر ی ۱	۲	–	–	–	–	–
جمع واحد		۱۹				۲۳	

نیمسال چهارم

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد ن	ع	ک	ساعات	پیشنیاز
۲۷	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۲	۲	–	–	۲	۲۰
۲۸	شناخت وارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران۲	۲	۱	۱	–	۳	۲٤
۲۹	مبانی ومبادی اصول خطوط وخوشنویسی اسلامی۱	۲	۱	۱	–	۳	–
۳۰	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنر اسلامی	۲	۲	–	–	۲	–
۳۱	حکمت هنرهای اسلامی	۲	۲	–	–	۲	–
۳۲	کارگاه طراحی سنتی ۲	۳	–	–	۳	۹	۲۱
۳۳	تاریخچه هنروصنایع فلزی درایران و جهان	۲	۲	–	–	۲	–
۳٤	آشنایی با ابزار و وسایل فلز	۲	–	–	۲	٦	هم۳۳
۳٥	کارگاه قلمزنی ۱(دواتگری وقلمزنی)	۲	۱	۱	–	۳	هم۳٤
جمع واحد		۱۹				۳٥	

نیمسال پنجم

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد ن	ع	ک	ساعات	پیشنیاز
۳٦	اندیشه اسلامی۱	۲	۲	–	–	۲	–
۳۷	نمایش در ایران	۲	۲	–	–	۲	۲۷
۳۸	شناخت وارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران۳	۲	۱	۱	–	۳	۲۸
۳۹	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی۲	۲	۱	۱	–	۳	۲۹
٤۰	مبانی زیباشناسی هنر اسلامی	۲	۲	–	–	۲	۳۰
٤۱	کارگاه طراحی سنتی ۳	۳	–	–	۳	۹	۳۲
٤۲	کارگاه قلمزنی ۲	۲	–	–	۲	٦	۳٥
٤۳	کارگاه ملیله	۲	–	–	۲	٦	۳٤
٤٤	درس ا خ ت ی ا ر ی ۲	۲	–	–	–	–	–
جمع واحد		۱۹				۳۱	

نیمسال ششم

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد ن	ع	ک	ساعات	پیشنیاز
٤٥	اندیشه اسلامی۲	۲	۲	–	–	۲	۳٦
٤٦	شیوه های هنر دوران اسلامی ایران	۲	۲	–	–	۲	۲۰
٤۷	مبانی هنر و جلوه های آن در قران	۲	۲	–	–	۲	۳۱
٤۸	انسان طبیعت طراحی	۳	۳	–	–	۳	–
٤۹	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	–	۳	۲۸
٥۰	کارگاه قلمزنی ۳	۳	–	–	۳	۹	٤۲
٥۱	کارگاه مینا کاری	۳	–	–	۳	۹	۳٤
٥۲	درس ا خ ت ی ا ر ی ۳	۲	–	–	–	–	–
جمع واحد		۱۹				۳۰	

نیمسال هفتم

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد ن	ع	ک	ساعات	پیشنیاز
٥۳	اندیشه های سیاسی امام (ره)	۲	۲	۲	–	۲	–
٥٤	دانش و تنظیم خانواده	۱	۱	–	–	۱	–
٥٥	کنترل کیفی و استانداردهنرهای اسلامی ایران۲	۲	۱	۱	–	۳	٤۹
٥٦	کارورزی	۲	–	–	–	–	–
٥۷	کارگاه ساخت زیور آلات سنتی	۳	–	–	۳	۹	٥۰و ٥۱و ٤۳
٥۸	کارگاه تخصصی هنروصنایع فلز	٤	–	–	٤	۱ ۲	٥۰و ٥۱و ٤۳
٥۹	درس ا خ ت ی ا ر ی ٤	۲	–	–	–	–	–
جمع واحد		۱٦				۲۷	

نیمسال هشتم

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد ن	ع	ک	ساعات	پیشنیاز
٦۰	پایان نامه	٦	۳	۳	–	–	–
جمع واحد		٦					